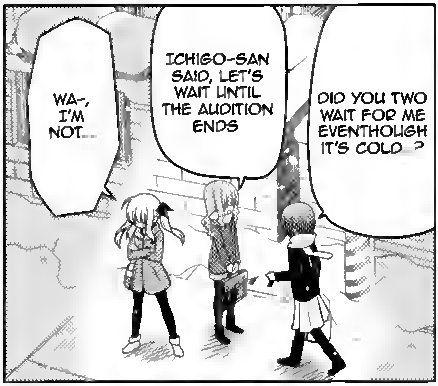
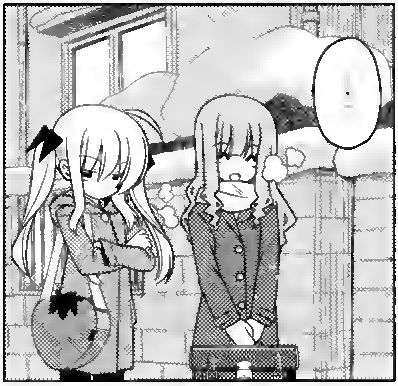
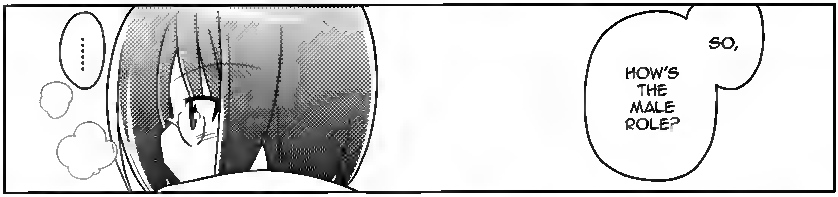
Part 3 “That is Voice Actor!”
AH


WA-, I'M NOT...
ICHIGO-SAN SAID, LET'S WAIT UNTIL THE AUDITION ENDS
DID YOU TWO WAIT FOR ME EVENTHOUGH IT'S COLD ?


.

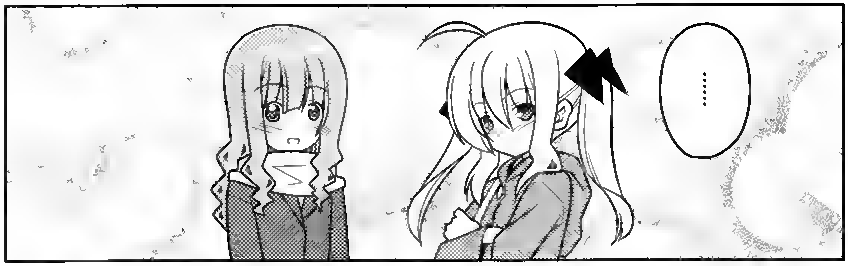

.....
SO, HOW'S THE MALE ROLE?

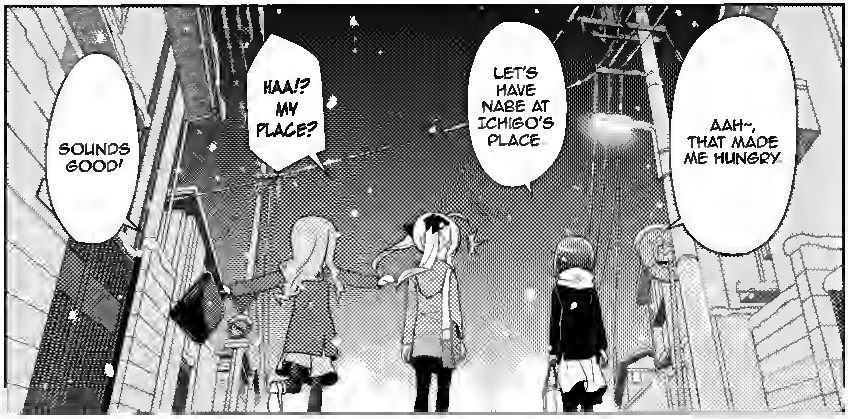
THAT'S GOOD TO HEAR
BUT, IT FEELS KINDA GOOD I FEEL LIKE I'VE GIVE IT MY BEST
HUH!?
ACTUALLY, I WAS NERVOUS AND MESSED UP MY LINE

T-THAT'S
ISN'T IT OBVIOUS?
BY THE WAY, I'VE BEEN WANTING TO ASK THIS,
WHY DO YOU TWO WANT TO BECOME A VOICE ACTOR?
EH?
THAT'S BE-CAUSE
I LOVE ANIME, MANGA AND GAMES
AAH!
WHAT DO YOU MEAN WITH THAT "AAH!", I'M NOT AN OTAKU OR ANYTHING.
DON'T AS-SOCIATE ME WITH SUCH THING!
THAT'S RIGHT, ICHIGO'S ROOM IS FULL OF ANIME GOODS
WHAT ABOUT YOU, FUTABA?
WHY DO YOU WANT TO BECOME A VOICE ACTOR?
YOU SEE, WHEN I WAS A THIRD YEAR COLLEGE STUDENT

YES
HUH!? YOU TRIED TO BECOME A VOICE ACTOR BECAUSE IT'S HARD TO FIND A NORMAL JOB?
THERE WEREN'T MANY JOBS
IT'S NOT LIKE THAT
HAHA, YOU'RE WRONG
TO BECOME A VOICE ACTOR BE-CAUSE YOU CAN'T FIND A JOB!
AAH, YOU CAN'T. YOU'RE TAKING VOICE ACTING JOB TOO LIGHTLY
SO, I THOUGHT
TO GET INTO ANY COM-PANY
IT WAS REALLY HARD
WHEN I WAS A THIRD YEAR COLLEGE STUDENT, THERE WEREN'T MANY JOBS
THEN I MIGHT AS WELL MAKE MY DREAM COME TRUE, AND GO FOR THE HARDEST JOB TO GET"
"IF IT'S GOING TO BE THAT HARD TO GET A JOB,

TO DO WORK WITH MY VOICE
AND THAT IS A VOICE ACTOR!

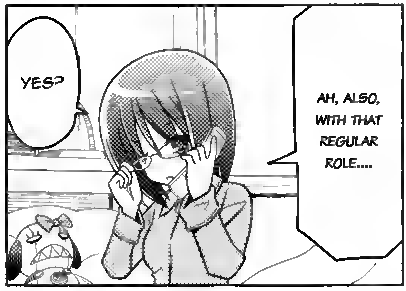

.....

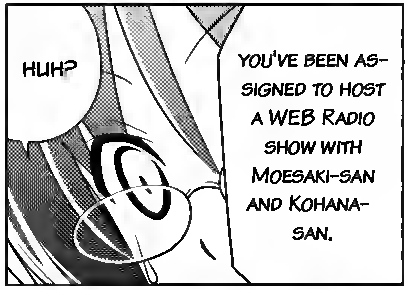

SOUNDS GOOD!
HAA!? MY PLACE?
LET'S HAVE NABE AT ICHIGO'S PLACE
AAH~, THAT MADE ME HUNGRY

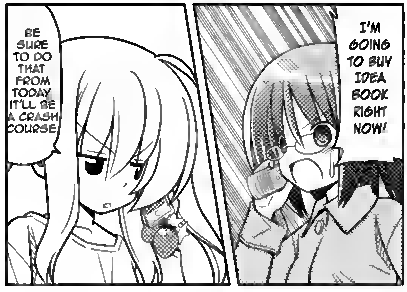
At the other side of the door

AH~ I SEE
YOU DIDN'T GET THE MALE NOR THE FEMALE PROTAGONIST ROLE IN THAT AUDITION.
!!!
BUT, THE SOUND DIRECTOR LIKES ICHINOSE-SAN'S BOY VOICE AND GAVE YOU ANOTHER REGULAR MALE ROLE.
...
CONGRATULATION.
BERY MU
YES T- THA THANK YOU BERY
WAI...I DON'T CRY! PLEASE DON'T CRY~!

To be continued...







And so... The girls' dream continues.

２０１２年夏！(予定)

『それが声優！』
第二巻
～激闘！WEBラジオ編～

つづく……！

あとがき

「それが声優！」いかがでしたか？
声優の仕事って、楽しいことばかりではありません。
わくわくや、ドキドキと同じくらい、ハラハラや、ズキズキや、しょんぼりを味わいます。
仕事をはじめて10年の私も、日々、もがき続けています。でも――。
デビューしたばかりのころ、仕事の悩みをうちあけた私に、先輩が教えてくれました。
「1年目には1年目の、10年目には10年目の、それぞれちがう悩みがあるんだよ。
悩みのない声優なんていない。でもそれが、この仕事のおもしろいところ」
今、私はその言葉を実感します。
悩みがあるから知ることができた、いろんな気持ちがある。
いろんな気持ちを知っただからこそ、楽しい瞬間がもっと楽しくなる。
誰かのすてきなところを、今までよりずっと、すてきと思える。
声優の仕事をとおして、私の毎日はとても豊かになりました。
この仕事に出会えてよかった。
私のそんな気持ちが、ほんの少しでも伝わってるといいな。

最後に。
「声優あるある本を作ろうと思うんです」
という私に、いろいろな体験談を教えてくれた声優のみなさんに、心から感謝。
双葉、いちご、鈴を、魅力的に描いて下さった畑先生にありがとう。
そして、この本を手にとってくれたあなたに、一番の感謝を。
ありがとう。またきっと会いましょう！

あさのますみ

あさのさんの原作を読んだ時、最初に思い浮かんだイメージは
Mr.Childrenの『エソラ』でした。
この作品に出てくる三人の主人公は、大きな街の片隅で、小さな声を懸命に張り上げ、
その声を世界中に響かせようとしています。
生きる事に不器用で、だけど諦めきれない夢を抱え、
今日という日を必死で生き残ろうとしています。
彼女たちの将来がどうなるかは分かりません。
しかし、夢が絵空事で終わらないように彼女たちはこれからも探し続けるでしょう。
自分の内側には、まだ開けてない箱があるかもしれないと信じて。

とりあえず、原稿が完成して良かったです……。

畑　健二郎

奥付

『それが声優！』
第01巻
(Ver.1.00)

発行『はじめまして。』

http://hajime-mashite.com/

-STAFF-

原作
あさのますみ

作画
畑健二郎

ロクロウ
Mr.PENTAX
ミスターBIGカツ
サラサラメガネ

アイコンデザイン
ＭＡＥＤＡＸ

SPECIAL THANKS
あずまきよひこ

印刷　緑陽社

第２版：2012年１月４日

本書の一部、あるいは全部において無断で複写、複製をする事は
法律で固く禁じられております。
本書は第三者による電子データ化およびデジタル化書を一切許可しておりません。
インターネット上へのアップロード等は固く禁じられております。

アップロードサイト等で発見された方がいらっしゃいましたら
下記ホームページのお問い合わせフォームへご連絡ください。
(http://hajime-mashite.com/)

HAJIMEMASHITE。
PRESENTS

『それが声優！』

Ver.1.00

produced by
MASUMI ASANO
KENJIRO HATA